

EN-NADIM

الاشتراك

من سنة ٢٠ فرنكا (تدفع سنوياً)

الوصلات

لا تعتبر إلا معنى كانت معقولة ومفضلة من صاحبها

حسين المجزبي

الاعلانات - يتفق في شأنها مع الإدارة

وفي ماي ٢١ لافرنكا سنة ١٩٢٤



صحيفة فكاهية اخلاقية انتقادية

تصدر كل يوم سنت

المدير والمحرر وصاحب الامتياز

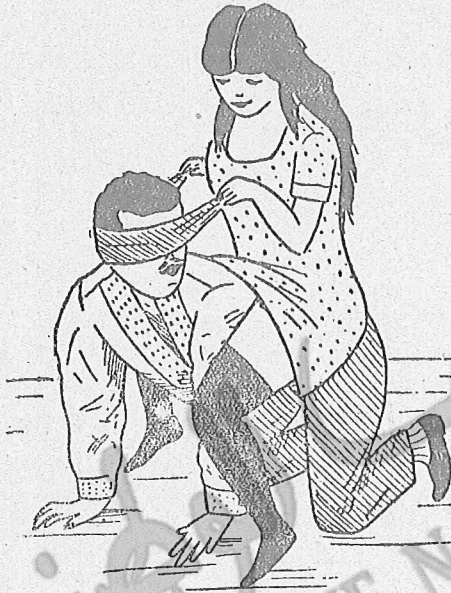


HASSIN DJAZIRI, Directeur-gérant

العنوان

صندوق البريد ١٠٢ بتونس
Case Postale 102 - TUNIS

نوس يوم السبت ٢٩ شوال ١٢٤٢



الزوج - في عرضك اذنيك ا
يا زوجتي العزبة، ويكفي ان
اكون لك حمارا مفتوح العينين اسبر
بك الى حيث تريدن، ولا ازوم
لان تجمليني كدابة الطاحونة
بهذه المصاصة التي جعلتني اعمى
من الطراز الاول ا
الزوجة - اذا لم تكن
ممنونا واكثر من التذمر فانك
تضطرينني لان ازيد لك كمية تمنحك
من المراضة، فالاحسن ان لا تجر
على نفسك التكميم فوق العصيب
لتبقي فمك تحت طبعي الموافقة
والمصادقة ا

الزوج - طيب حاضر، (بيت) الى ابن تلمين ان تسير ٤٠٠

الزوجة - الى شراء الركامو والرقائق، الى اقتناء المصوغ القايق، الى شراء الاقمشة الوانا، الى
الى اتباع الاحذية اشكالا، الى احضار عوادة بالاوانس، الى قضاء المصيف في رادس، يا الله سر ولا
تعارض في هذه الاحكام، والا لمتني باستعمال الاجام ١٠٠
النديم - ان القول ما قالت حذام ا

تتم احليلتها ما في الدنيا من الفنون، وتسمع
العقيدة ما لم تعلم من جوهر مكنون، ما الذي
يلحقني من العمل هذا وانا لم اتبع هذه الخطوات
لولا وانزع في الوجدان وعوامل في النفس تقول
لي انك المجرم اذا كنت تشهد ولم تصنع ولم تنه
عن منكى قبحه.

ومن عجب بل العجب ان الاخوان يضل
لهم ما يريهم الناصح عدوا، ويسول لهم المرشد
غشاشا، فيضرون عن ارشاداتي وارشاداتي
ويدأبون في ذلك الطغيان يمهرون ا

ولولا خذلان سكن الروس، وطابع طبع
على القلوب ما اصبتنا نسمع ان في القوم من جفضر

افهامهم المتألمة فحسبوا ان الناصح جمدوى من
وراء نصحه، او ان لم منقعه يكبح لوصالها من
وراء ما يقوله ويكتبه من ارشاد الى ان يجف
ريقه، ويكبو قلبه في طريقه، فيضنكون لما
يسمعون، ولا يضمنون امام اعينهم الا سبيل التي
فيتمخضون سبيلا ا

وبالمقول نتفاهم، ما السدي يلعقني او
يعاق باقياي من عار او خسر، او دمار او احتار
او انكسار حينما ارى ابن داهم العاقل قد اقام حفلة
في دارة اتقى لاقامتها الاقا ضاقية، وثروة واقية
وفي خلال حفلات هذه احضر الزواني لرخص لا
غنى عنى، وبلا الاواني لسكن لا بد منى، ويومئذ

بالمقلوب !

يقول لي عقلي ووجداني فكري وتصور لي
نفسى اتخاذ طريقة في الكتابة جديدة
لك قلت لي ما هي ؟ هي ان اعكس الخط
قارغب الناس في عمل الشر واحبب لهم الفساد،
وازين لهم كل عمل عمارة من قبيل المفضيات،
وكى سبيل سلكوها الى الاثم والعدوان، وبوساطة
هذه الخط لا جدال في الوصول الى النهاية التي
تنتهيها،

تقول وكيف هذا ؟ ذلك هو الانسب والالاق
والانجع، وذلك هو الذي يجعل الناس عن
المقاصد مرضين، والمهزبات مجتنبين،

لا تجب بعد اليوم اذا سمعتني احض الناس
على كل ما هو من عمل الشيطان وما هو من صنع
ابليس، وما هو من نسيج المبتدعين السدين
خسرت صفقتهم في الحياة وبهدها، ما دام الناس
يعملون بعكس ما يسمعون، ويسبرون على تقبض
ما يقال لهم، ويضنزون الى ضد ما تنقح به الابواق
في ماذاهم ا

انهار من المهاد تقدمت فيما خطتها الاسلام
والبلاد من تبشيع المرتكبات التي ما انك عباد الله
يهرعون لعمليها، وما فتى المسرفون يركضون
للتوسع في ضروبها، فما زادهم النهي الا ارتكابا،
والاعتذار الا اقترابا، والاقصام الا تصامعا،
والاعلام الا تلازما، فكل الدواء تلقاه الداء، ونذر
في الناس من انتصح واهتدى ا

واني احب ان اقم الناس بشد الامكان بان
ضلال من ضل لا يضرنني اذا اعتديت، وهداية
من اتبع احسن القول لا يقفوني من جرأتها تقع
لهذا كل اراني ابدأ استقرظ ظنون من غلطتهم

بداية . وبين كبارها وصغارها . جوقة من اليهود
المقربين مفتحة عيونهم ، سالمة جفونهم ، فتجالسهم
الابكار . وتجادلهم ذات السوار . وتتسع دائرة
الهذر والمجون . ممن زحجن الحواجب والعيون
يا حسرة على الرجال ! ما يسانهم من ناصح
الا وبضبع شعرة على بياضهم كما يضع صوت النقي
عند ذنب البعير !

ومن الناس من يعجب قولك ويريك امتثالا
قنعني بما تلفظ ، ويؤمن على ما تقول . ويحب ما
انت تشرح . ويصلي ويصام عليك . ثم من بعد لا
يتقبل من مقابلك الا ليقدر الرقاصه عيوننا كي
تعضي عنده ليلا . ولا تبيل لقيرة ميلا !

الحق اقول - واسنقر الله وتوب لي - فان
المقل قد اتفق مع التجربته وقال لي اعكس تصب
لان الزمان انقلاب !

فاعتطني عقلك بل حبيبي القاري وقل لي ما
الذي ظهر لك ؟

انقض القوم على عقد مخالفتي مع الشيطان
الرحيم واتساع خطواتي . ما دفعا قد دلينا كثيرا
وطويلا على ابواب الصلاح والصلاح . فذهب الكل
مع الرياح

من القلم الطامع

لا أقصد المدا عسيت

وانما اسالك يا ايها الرجل المقفل - تقول
انك اتقمت مما شاهدت في (النوبة) من اختلاط
مخجل وعميل رذيل - هوث عليك لا تزيد
انقلا . واخبرني ما الذي قارك الى هناك والمجتمع
نسائي - اني انتظر جوابك بشرط ان لا يكون
نعت تاذير انقلا انك المتولية (العذراء)

الاجتماع الثالث والثلاثون
للألمين

م . ب - كل الناس يقولون ان الترجمة قاصدة
والاخبار لا تفهم فما هو الدواء ؟
ب . ل - وهل يوجد في الناس واحد يفهم ؟
يعني مغتبه لا يزال الشيخ يظن ان الناس يتكلمون
بحكمة او يعرفون ما يقولون

روح - ماكم انتوما خليلتو المترجم لآخر
بمشي الي كان مترجم مبيع

ش . ق - كان حبيت نبوسو يديه باش يقعد
ما وحمو قال دين كافر ما عايشي تقعد

ح . د - وانت هاش وقع في الانسار متاعك ؟
ش . ق - هاني باقي نسنته زدت بهت جواب

ماخر ونظن قريب تم المسألة وعلى كل حال انا
عامل عليك انت تحررها شوي

ح . د - وي وي يان سورلازم تقابل الفرادي
م . ت - ان الامانة موصل للتأنيج

دام قينا لقضاء الحوائج

سألوكم عن ..

حكاية القاضي والخطاب

قلل المهذار يعرفها . كأنه مصنفها ومؤلفها . وهي
قصته حدثت وقائعها في التساربخ العتيق . قبل
ميلاد ابن رعيق . بالفن وتسميته اعوام . واربعة
اشهر وثلاثة ايام . وعبدكم هذا قد رواها عن
الاعيان من اخراقات . والوجهاء من القصاصات
فمن شاء ان يسمعها فليفتح اذنيه . لا قص عليه
وسا كون كالفنوغراف القاصيح . واتي على اخراقة
بلا تبدل ولا تنسج . كل ذلك بدون ان اطيبل
على رقيق طباعكم . وشريف اصحابكم

في التاريخ المذكور ابلى الله سكان وقطبان
بلد حلب بقاض عليه الله من الصام ما صدمته
نفسه عن العمل به . وكان يقطن في المحلة
الشرقية على يسار الداخل الى حلب . بجوار
مسكن ابي لهب . وكان مقره بالصيد لا تمنع من
يد الطائفة ولا النازلي . ولا السميني ولا الهازلي
ويدون اطالة اقول ان مولانا كان اذا اراد ان يولي
مقدمه على قاصين خرج صابعا من باب البلد
ومن صادقه بالباب قبل غيه . اولاه على المساكين
وسطر له التقديم في المحل . ولو كان حمارا ينقص
البصوص . او افعى بسنية رؤوس - ولما كان سنة
٩٩ قبل الطهور احتاج ذلك القاضي الى مقدم
وبخروجي وجد خطاب يقفح الخطب . ولا
يعرف شيئا اسمي الادب . ذكي وتبين . تلبس
عليه امي باني . فساقه امامه . واليسر عماله
وانخذلا كالمناق . لما ياتي به المخطاط . وتم

يمض على هذه القنطرة السراوي زمن عرض .
حتى اصبح لا يسلك الا البض .

غنم وكسب . واستحوذ على الحبيب
بعد ان كان قطع الخطب . وما لبثت الحال كذلك
طويلا حتى ضج اهالي البلد . وكشفوا الستار عن
اسرار بلا حد . وقصدوا دار (الحياقي ابن ابي
خرفان) وكان هو المحاكم في ذلك الاوان . فتأدى
بأعوانه وحجابه . للانبان بالقاضي وخطابه .
الذين القاهما في حين زحله . المسمى بدليل
الوحلي . وقد سمعوا القاضي عندما صاح صيحه
يا ليتني مت قبل هذه القضية . اما المقدم فانه
اخذ بنادي . اطلقوني يا اسادي . ففاضلكم هو
الذي جرتي اليكم . والا قاتنا رجل خطاب . لا
اعرف الا القاس والاختساب . فصاح الناس هنيئا
لكم . بما عمالتي يدكم . هذه هي الحكاية
باختصار . وان كانت عتيقة فانها لا تخلو من عبرة
وادكار . حسبما يراه عبدكم (المهذار)



(السبت)

انجن في اميركا ؟

لا - اذن فما هذه العجائب ؟ حانت منا الفتاة
نحو باتم الصنف فاذا بجريدة ذات صحيفتين
ملئت نائيهما اعلانات قصصها جريدة خست
بالاشهارات والاذاعات . وبالناس وجدناها « منير »
الشيخ المورالي وذلك عهده (٧٣) برز بهيبي
المشركين بنماصته دخوله في السنة الثامنة عشرة ا
والعجب ليس هنا فقط بل هو فيما قلنا
الشيخ من مسخ وتشويش فصل جبران خليل
(الثملات الثلاث) ولا غرابة في حق عقله اذا
كان قد رأى تحرير جبران الشهير في عوز لتقريبه

(الاحد)

واحدة اخرى !

بالارب وبعثنا على ذكرى من جنابة سروق
الارباء ومثيلا لها التي مرت قبلها . وهما نحن اليوم
نضيف واحدة اخرى وهي جنابية ماطر المجديلة
التي صار الكفاية على علم منها

ولتسائل هل ان هذه الجنيات صادرة من
العلمين المتدنيين والمهنيين كساسة ناتي كل
يوم على حلقته منها ١٠٠ ما هي المصيبة ٤٠٠

نقيد القراء بان القائل اودع السجن ، ولنا
بسطتي في العدد الاتي

(الاثنين)

عامل قبايس

بحسب ما احطنا به علما لا نملك في ان
الدولة قد اصبحت راضية كل الرضى على سلوك
السيد محمد قدور عامل الاعراض ، وشاكرة له
حمى النادر في التصفي على المستورين هناك
ومراقبة حركاتهم وسكناتهم ، والبلاغ ما يدر منهم
الى المراقبة بسرعة البرق حسبما تضمنته الرمايل
الواردة علينا في هذا الصدد ، فنبينا له بما سيلاقي
من حظوة وارقاء

(الثلاثاء)

الشعب لا يضادع

نشر رطل « النهضة » افتتاحية بهذا اليوم
ما علينا فيما شملت من فساد لغوي ورسمي وانما
المقصود ان تقتطف منها قولون : « اسنا من الثلات
الساجين في الخبال الذين يهضم طرائق التمويش
لإضاعة الشعب ومقالاته خدمة لأغراضهم الخصوصية
الخ » - ومن الذي يقدر ان يتجرا ويقول ان
لهؤلاء الارط اغراضا خصوصية ، او غايات شخصية
ابدا ابدا ليس بينهم من يطلب نقما وليس فيهم من
يسعى لاثابة ذاتية وليس ضمنهم من يعلم بالركض
خلف الوظيف ، ولا تنس ايضا انهم ليسوا بمن
يقول اطباء المشروبات من المجات ١٠٠٠

(الاربعاء)

البشرى المنتظرة

بقينا ان الادباء في انتظار البشرى بظهور
ديوان الشاذلي عزني دار

لذلك يسر التذم ان يزفها اليهم ، قديون الله
قد دأبنا على العمل في تربية وترويض والوقوف
على طبعه باهتمام هو بي جدير الى ان بلغنا النهاية
بانجازة فجاء زينة للنصر بما حوى ، وعقدنا نصيذا
بديم الرواء ، وحسب تنويرها ان نقول هو مقر قد
ضم طائفتي منقاة من نقاس امير الشعراء

يظهر ويروج يوم السبت (تاريخ هذا العدد)
فمن خشي ان يعمر فليكن الى اقتناص من السابقين

(الخميس)

يا سبغات الله !

انا واحد عندي حبة بضاه (واحدة فقط)
وعندي مع هذه الحبة نازلة منشورة (على الشريطة)
بمجلس الدريسي ، قبل الطبع يلزمني ان احضر
بيوم المحكم

حضرت وقعدت على المقعد الاسود بقاعة المجلس
انتظر نازلي او طائري ولكن بعد ان قمت وجدت
ان حيتي قد اصبحت من خلفها (مبردحي) وقد
اكسها المقعد الاسود روثا بديها

فقلت يا سبغات الله ان الزفت والقطران قد
جهلوا لتطبخ الشوارد والطرقات فما بالنا نراها
في مقاعد المحاكم ؟

ذهبت في حالي انفرغل بانقالي ، وسابقي
دائما الرجل ٠٠٠٠

(الجمعة)

بصحك جديدا

ذلك القماش البديع الذي جلب منه مخزن
الربيع انواعا والوانا مختلفة وصاحبة للرجال
والنساء ، اقصد المحل الواقع بتهج البلج عدد ٩
تجدد الاسعار مناسبة للغاية

يا سبغات الله !

ليس الامر والتصرفات (على كيف) العبد
الحاجز ، فهو يريد والاقدار تاي ، وهو ينوي
وهي تحول ، وهو يضم وهي تمنع - نونا
الاجتماع والانشاد ، ففرض ما نسخ الممراد ،
واحصل معذرة يا اخوان ، وفي الاسبوع الاتي
نوفي الكيل واليزان (ابو ط)

العلم والسياسة

لغز العدد السالف لقط (دباء) وقد نجح في
حلها الادباء : (ابراهيم بن حميدة المحزون) - جلال
الدين النقاش - حميدة بن عامر - محمد بوجيل -
داويد حديد - خليفة بن الطيب - س ، م -
ابو عبد الله

اما لغز هذا العدد فهو : اي اسم خماسي
لبلد في قارة اسيا (٢١) من قبل امر في معنى
المعاملة و (٢٢١) اسم صنم ٠ و (١٢٣) قبل لا

يجعل بالعاقل ملازمته ، و (٢٤٥) قبل في معنى
التأخير ، و (٤٣٥) اسم حيوان يمشي على اربع -
وحائز نسخة من (حياة الشعر واطواره) توجه
السابق ان اشفع حلي بامير ذي ٢٠ صائجا

شعر الشيخ معاويير

قال يوم انكسرت هالة الطبايع :

عطش الطبع وحرنا ، ان هذا يوم نحس
شمونا ان تاخرنا ، بعد ان تطلع الشمس
انا مدة قلبي واقف ، هاهم اخذنا بالنفس
حيو شوي وشق وهاه ، ليزول هذا الوكس

بلا عنوان

- قالوا ولي خليفة جديد ولما قدم له كاتب
مكتوبا لمضيه وضع باسفلى علامة ابهام ١٠٠٠

- حضرت الأنسة مسكوكي بهودة ولما
خرجت صباحا وربكت تعلق ار بهمة من عسكي
الليل خلف العربة

- اتصلنا بتجار مختلفي الالفاظ والمخاريق
مختلفة كلها بسير جمعية الاوقاف وبناني عليها

- مشركو « التديم » باحتمالات ونابل
بمليون الشهرة على ما اظن

لا تزال ناقت انتظار الحكومة الى ديار بيع
الخنزور ومنها الواقعة ببساط عجم

- نشر محررو جريدة القسطنطينية مقالا
اقتناعا باحد اعداد هذا الاسبوع جعلوا عنوانا

(اشتدي ازممة تقريحي) والصواب (تقريج)
حسبما تقتضيه القواعد النحوية التي يعرفها
المبتدي

- كائنا ثابتا بنبأ مرارا فلم يجيبنا واظننا
نسين في حقنا الذهاب اليه شخصيا

شؤون

من هو الظالم ؟

يطوف الانسان حارات البلد من الطلوع الى
الغروب وفي طوافه يرى بكل حارة شرذمة من
الاطفال تنوعت امثالهم فالبعض يتعطى لعب
(الكفرة) وهو صرب من المقامرة ، والبعض لعب
(العوم) الذي من فوائده امسجاج الارجل ركس
لاقتصاد ، ومنهم من تراه صار بيا على طاسه صريرا
يصعبه الحان من الغناء المجديد (شفتي بتاكني)
وشبه ذلك كل هذا ما ارتضاه الالباء ولاهيات

قباش صوفي خالص معجب باخير الخان عوضه (٤٠-١) وسعرة (٢٩) بمغارة الباجي المنبع بسوق الصوف ٢١

موضع التعليم وتعاطي الحرف والصنائع وتعلموا من
يحتاجهم من الاجوار ولو تصور من العاينهم لالقاء الحجارة
على سطحه او طرق باب داره بلا سبب . فيستمر
الضبي على الكسالة هذه حتى اذا بلغ الخامسة
عشرة صار اجتماعه مع الرفاق بفسقية سيدي
عبد السلام او بداموس المنو ببيت فيتلقي هناسا
من الدرس ما شاء الكهل واذا ذاب يهجر اهله
ويركن لمصلات المقامرة والشيرة والكمائنات وحينما
يتمس باحتياجه للمال وهو بلا عمل يعمد لتعاطي
السراويل اذ يبعدها حرفة سهلة (فائدة بلا راس
مال) فيقول به الامر الى سكنى سراويله باب
العلاج ثم ينعم عليه بالوقى الى جفار ومنه الى
غار الملح ثم الى الزنداله ويعددت يساق معفورا
لركوب البصركي يساق الى (كيان) وهو اخر
مقر له ويومئذ ترى انه قد تصعب واداه باكيا يقول
تصعبت السلامة يا بني وسيكون لقائنا بين
يدي الله ا والله انك اظلم ... احبوني من
هو الظالم . (ع)

معافاة

نقد ودودنا الفتحة احازم السيد احمد بورقيبة
الوكيل الرسمي ببلد الكاف من لال الذي قضى
بسببه اياما بالمستشفى الصادقي حيث اجرى
هناى عملية جراحية وفي هذا الاسبوع غادرنا
مسارها لمباشرة قضايا مذنبه الكثيرين . فنهني
ونهنى حرافه بسلامته ونوم له لاسانته ودوام
العافية .

عن جدارة

قلد صدقنا الفاضل لاكمل النشط السيد
الصادق بن ابراهيم العضو بالحجرة التجارية
والتاجر في المعمرات الصنف الثالث من نيشان
لافتحار فنهني بذلك .

في النظارة العلمية

من احبب ما نحن نسمع ان النظارة اخذت
تستغل بعض الطلبة فما اذا كان بعض المشايخ
يعرضونهم على الاتحاد والاتشام
ليس هذا من العجب العجيب ؟ وهل اصبح
الاتحاد الذي جاء به ديننا يعد من الزندقة حتى
يجري البحث وراء من يعرض عليه ... ؟

تذكر دائما

ان شيد الخمسة هو احسن لانواع تجهة مند
السيد الطيب الكداد بنهج لافه مدد 1



تخرجو من هم مشتركها الذين وجهنا لهم
والذين سنوجه لهم الوصائل ان يتكروا بدفع
اشترا كاتهم ليتمكننا تسديد النفقات المتواليات . كما
تسعر فوائدها باننا سيقطع الارسال ممن اتعبونا
والخلاص له طرق لا تخفى .

ايك اعني

ومن الواجب ان نتقابل في كل اسبوع لعل
الحساب . ورفع الحساب . ما دام الشاغر يقول
(ليت مينيه سواه) وكل (عامل) يعمل على شاكلته
ولو ان الراوي افاد بان له وضع مينيه في صندوق
معجب راي صاحبنا يتناول القهوة في مشية رمضان .
وهلى كل حال فهو يعطير من الجلبوس بعجائب
جيدة المستوري لما في ذلك من السبب وصياح
المحبة . ولا اظنك لم تسمع بما وقع في المدرسة
الصادقية من خيبة ثلاثة وعشرين ليلدا في
امتصان هذه السنة ولا تتعجب من هذا ما دام
الفرس نشر العلم وخدمته وتنشط طالبيه بهذه
البلاد المبكى مليها . تقول لي كلهم لم يجيدوا في
مواد الامتحان ؟ اقول لك هذا (٤) المستعجلات
والعقل ما خلق الا لادراس الحقائق والمقاصد
والمرامي . اما بعد فقد وصلنا مكتوبكم وفهمنا ما
تضمنه من ان سي بلقاسم كل يوم يبعكي على
الرجل المفقود ويعمى من كل قلبه ان لو فقد
واحد من جنس الباكبي بدله فلاله ييجازيه بما
هو امله . وبودنا ان يتذكر مشتركنا بالمجاز .
الفارق بين الوجوب والحوار . ليتمكننا ان ننهي
المعاقبة الى الدار التي يقال انها منصوبة بسباط
معجم لبيع المسكوات . للساكرين والساكرات
ولا اقل من ان نغدر الناس العقلاء . من اتلاف
فلوسهم في اوراق السفه والنفاء . ففي البلد كعب
متى اطلع عليها الاولاد . شيوا على اتسم نمط من
الفساد . وجدير بكل فيور ان يدهها في بوار وكساد .
والى اللقاء .

مغازة الميزع

بالرغم من ارتفاع لافان وغاز الاسعار فان التاجر
السيد الباجي الميزع صاحب المفاضة مدد ٢١
بسوق الصوف قد ابقي اسعار بضائحه كالعتاد
ومن زارة قعق ذلك . ولديه سراول صوف
وحريو معجبة وشيثان حريو عالية وكريبي دي
شين على المبر ومعارم خيط رفيعه واقمشة مختلفة
نسائيتو وبافس موسني رفيعة جدا

التعاضد المالي

بنك وطني بسوق الفران زفقت الفران
مدد ٢ يعضد التجار ويشغل بالاهمال التي تقوم
بها بنوك كصريف الحوالات وتأمين الاموال الخ

اغتثموا الفرصة

وطسوا الى محل التاجر السيد ملي التميم
بسوق البلاطيم مدد ٢ فهناك انواع البرقيز :
التيممي . الزفلال . الشمس . المعمرات . فانها
احسن لانواع وعلى وشك النفاذ .

الغرايل والقراش

سوجد بالمعجلين الكاثنين بنهج المرمسد ٤٧
ومدد ٧ لصاحبيهما السيد محمد بن حسين وابنه
السيد محمد جميع انواع الغرايل المتقنة والطارات
المتينة وكذلك فرايل التل كما يوجد بهما
القراش المتقدمة الصنع كل ذلك باسعار مرضية
ومعاملة حسنة .

بالخزم والعزم

اصبحت شركة « لاقبال » التجارية الكافنة
بنهج غار الملح مدد ١١ وذات التليفون مدد ٢٤٠
من اشهر واعظم المعلات التي يجهدها التجار كافة
بطائع العطرية الفاخرة وبها كل التسهيلات
كنوجيه ما يطلب منها الى الخارج وشهر هذا مع .
لاسعار المعتدلة والمعاملة الجميلة

المرسح الكاملي

ايدان سنما (بالسماح)
تمثل بواسطة النور الكهربائي بهذا المرسح
كل ليلة اجل الرايات والفصول الموضحة
مدير الجريدة وصاحب امتيازها حسين الحنيري

للطبعة الاولى - تونس

مر يوميا بمحل السيد ملي التميم لثري ما (بالقرنات) من السلع المجددة وصدده سراول خلع نصف يد

من الجري